**Geburtsjahr:**1969



**Haare:** dunkelblond

**Größe:** 180

**Augen:** grünbraun

**Ausbildung:** Neue Münchner Schauspielschule

 Ali Wunsch-König

**Sprachen:** englisch| französisch

**Dialekt:** badisch | schwäbisch

**Gesang:** hoher Bariton | counter Tenor

 Musical | Oper | Rock/Pop (jeweils Profi)

**Tanz:** Salsa | Tango | Standard

**Instrument:** Geige | Gitarre | Klavier

**Sport:** Windsurfen | Ski | Tai Chi | Fechten

**KfZ- Schein:** PKW

**Wohnsitz:** Berlin

**f i l m / t v**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2019** | Im Namen des Volkes | Florian Anders | RTL II |
| **2019** | Carlo Gesualdo | Andreas Morell | Arte |
| **2018** | Jenny echt gerecht - Silikonimplantate  | Buddy Giovinazzo | RTL |
| **2016** | Platonov | Andreas Morell | 3Sat |
| **2015** | Gute Zeiten Schlechte Zeiten | Klaus WittingSeyhan Derin | RTL |
| **2015** | Lebensläufe Graf BrühlFriedrich II | Dirk Otto | MDR |
| **2013** | Astrid | Steffen Heidenreich | HFF |
| **2012** | Mieter | Moritz Laube | Kurzfilm | arte |
| **2011** | Freiland | Moritz Laube | Kino |
| **2010** | Allein gegen die Zeit | Andreas Morell | TV-Serie | KIKA |
| **2009** | Be ONE of us | Benjamin Quabeck | Kino Elementarfilm |
| **2007** | Oh Tannenbaum  | Matthias Tiefenbacher | TV-Movie | ARD |
| **2005** | Tatort | Hartmut Griesmayr | ARD |
| **2003** | Barka | Andreas Heinemann | Kurzfilm |
| **2001** | Johanna am Haken - Hauptrolle | A. Heinemann, S. Brückner | Kurzfilm |
| **f i l m / t v**  |  |  |  |
| **1998** | Traumfrau mit Nebenwirkung | Thomas Freundner | TV-Movie | ZDF |
| **1997** | Forsthaus Falkenau | Klaus Grabowski  | TV- Serie | ZDF |
| **1996** | Katrin ist die Beste | Frank Strecker | TV-Serie | SAT1 |
| **1996** | Wie Pech und Schwefel | Rolf von Sydow | TV-Movie | ZDF |

**t h e a t e r**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Hans Otto Theater Potsdam** |
| **2019** |  | **Cabaret** | Conferencier | Regie: Bernd Motl |
| **2019** |  | **The Queens Men** | Thomas Pope | Regie: Bettina Jahnke |
| **2019** |  | **Jeder stirbt für sich allein** | Enno Kluge | Regie Annette Pullen |
| **2018** |  | **Viel gut Essen** | Eins | Regie: Marc Becker |
| **2018** |  | **Paradiesspielen Abendland ein Abgesang** | Martin | Regie: Moritz Peters | |
| **2018** |  | **Der Sturm** | Antonio Herzog von Mailand | Regie: Tobias Wellemeyer |
| **2017** |  | **Ziemlich beste Freund** | Philippe | Regie: Annette Pullen | |
| **2017** | **2018** | **Der Tod und das Mädchen** | Gerardo Escobar | Regie: Christian von Treskow | |
| **2017** | **2018** | **Abend über Potsdam** | Ernst Rose | Regie: Lutz Hübner | |
| **2017** |  | **Frau Müller muss weg** | Patrick Jeskow | Regie: Isabel Osthues | |
| **2016** | **2017** | **Familiengeschäfte** | Cliff | Regie: Tobias Wellenmeyer |
| **2016** | **2017** | **Geächtet** | Isaak | Regie: Elias Perrig |
| **2016** | **2017** | **Peer Gynt** | Mads Moen, Herr von Eberkopf ,Hussein,Kapitän | Regie: A. Nerlich |
| **2016** | **2017** | **Kruso** | Rick / Mann mit Heliomaticbrille | Regie: Elias Perrig |
| **2015** | **2016** |  **Kunst** | Yvan | Regie: Tobias Wellemeyer |
| **2015** | **2016** | **Auferstehung** | Staatsanwalt | Regie: Tobias Wellemeyer |
| **2015** |  | **Hamlet** | Rosenkranz | Regie: Alexander Nerlich |
| **2015** |  | **Mirandolina** | Marchese di Forlipopoli | Regie: Tobias Wellemeyer |
| **2014** | **2015** | **Zorn** | Bob | Regie: Elias Perrig |
| **2014** |  | **Komödie der Verführung** | Emmrich Braunigl | Regie: Tobias Wellemeyer |
| **2014** |  | **Orpheus steigt herab** | Regie: Elias Perrig | |
| **2013** |  | **Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs**| *Taxifahere* | R: Stefan Huber |
| **2013** |  | **Der Widerspenstigen Zähmung** | *Tranio, Curtis, Witwe* | Regie: Andreas Rehschuh |
| **2013** | **2014** | **Außer Kontrolle** | *Richard Willey (Hauptrolle)* | Regie: Andreas Rehschuh |
| **2012** | **2013** | **Der Eisvogel** | *Edgar Lothmann* | Regie: Stefan Otteni |
| **2012** | **2014** | **Jugend ohne Gott** | *Pfarrer/Herr N./Staatsanwalt* | Regie: Alexander Nerlich |
| **2012** | **2014** | **Der nackte Wahnsinn** | *Frederick Fellowes* | Regie: Andreas Rehschuh |
| **2012** | **2013** | **Don Carlos** | *Herzog von Alba* | Regie: Markus Dietz |
| **2012** |  | **Die Schule der Ehemänner** | *Sganarelle (Hauptrolle)* | Regie: Philippe Besson |
| **2011** | **2014** | **My fair Lady** | *Freddi* | Regie: Nico Rabeneid |
| **2011** | **2013** | **Schach von Wuthenow** | *Alvensleben* | Regie: Tobias Wellemeyer |
| **2011** | **2014** | **Der Turm** | *Munderloh, Herr Fahner, Dr. Sperber* | Regie: Tobias Wellemeyer |
| **2011** |  | **Cuba Libre - Soloprgramm mit Musik** | *Edgar* | Regie: Philipp Mauritz |
| **2011** |  | **High Society** | *George* | Regie: Nico Rabeneid |
| **2011** |  | **Hexenjagd** | *John Proctor (Hauptrolle)* | Regie: Ingo Berk |
| **2011** |  | **Adams Äpfel** | *Gunnar* | Regie: Lucas Langhoff |
| **2010** |  | **Kameliendame** | *Baron von Varville* | Regie: Peter Kube |
| **2010** |  | **Der Revisor** | *Luka Lukitsch Chlopow* | Regie: Peter Kube |
| **2010** |  | **Die Kontrakte des Kaufmanns** | *Ensemble* | Regie: Lucas Langhoff |
| **2009** |  | **Die Fledermaus** | *Prinz Orlofsky* | Regie: Adriana Altaras |
| **2009** |  | **Weiß wie das Licht** | *Ben (Hauptrolle)* | Regie: Marc Lunghuß |
| **2009** |  | **Macbeth** | *Lennox* | Regie: Lukas Langhoff |
| **2009** |  | **Clavigo** | *Buenco* | Regie: Annette Pullen |
| **2009** |  | **Trenck** | *Friedrich II. (Hauptrolle)* | Regie: Andreas Morell |
| **2008** |  | **Der Menschenfeind** | *Clitandre* | Regie: Philippe Besson |
| **2008** |  | **Der Zufriedene** | *Eckhard Duncker* | Regie: Sebastian Wirnitzer |
| **2008** |  | **Effi Briest** | *Baron von Instetten* | Regie: Petra Luisa Meyer |
| **2007** |  | **Verbrennungen** | *diverse Rollen* | Regie: Petra Luisa Meyer |
| **2007** |  | **F.U.C.K.** | *Die schrecklichen Kinder* | Regie: Serge Weber |
| **2007** |  | **Die Jüdin von Toledo** | *Alfonso VIII. (Hauptrolle)* | Regie: Jacqueline Kornmüller |
| **2007** |  | **Amadeus** | *Veticello 1* | Regie: Petra Luisa Meyer |
| **2007** |  | **Was Ihr Wollt** | *Malvolio* | Regie: Uwe Eric Laufenberg, Tobias Sosinka |
| **2006** |  | **Katte** | *Müller, Feldprediger* | Regie: Uwe Eric Laufenberg |
| **2006** |  | **Veronika beschliesst zu sterben** | *Tonto* | Regie: Hakon Hirzenberger |
| **2006** |  | **Krieg und Frieden** | *Andrej (Hauptrolle)* | Regie: Gisbert Jäkel |
| **2005** |  | **Dreigroschenoper** | *Mackie Messer (Hauptrolle)* | Regie: Tobias Sosinka |
| **2005** |  | **Der Besuch der alten Dame** | *Bürgermeister* | Regie: Bernd Mottl |
| **2005** |  | **Himmelsleiter** | *Otto Grün* | Regie: Tobias Sosinka |
| **2004** |  | **Frau Jenny Treibel** | *Otto Treibel* | Regie: Uwe Eric Laufenberg |
| **2004** |  | **Einer flog über das Kuckucksnest** | *Dale Harding* | Regie: Jessica Steinke |
|  |  |  |
| **2003** |  | **Der Weibsteufel** | *Mann* | Regie: Frank Hänig |
| **2003** |  | **Der Feuerwehrball** | *Eberhardt* | Regie: Herbert Olschok |
| **2003** |  | **König Lear** | *Edgar* | Regie: Ralf g. Krolkiewicz |
| **2002** |  | **Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss** | *Robert (Hauptrolle)* | Regie: K. v. Erffa |
| **2002** |  | **Albert Speer** | *Wolters* | Regie: Alexander Lang |
| **2002** |  | **Woyzeck** | *Doktor* | Regie: Philippe Besson |
| **2001** |  | **Der König und sein Narr** | *Gunter* | Regie: Frank Beyer |
| **2001** |  | **König Ubu** | *Vater Ubu (Hauptrolle)* | Regie: Robert Cantarella |
| **2000** |  | **Rocky Horror Show** | *Riff Raff* | Regie: Philippe Besson |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2000** | **1997** | **Regensburg Stadttheater** *Auswahl* |
|  |  | **David** | Kugeln überm Broadway | Regie: Johannes Zametzer |
|  |  | **Frank N. Furter** | Rocky Horror Show | Regie Michael Bleiziffer |
|  |  | **Bishop** | fette Männer im Rock | Regie: Marita Lindner         |
|  |  | **Neuenschwander** | Top Dogs | Regie: Guido Huonder |
|  |  | **Akkermann** | Dossier R. Akkermann | Regie: Rachel Tear |
|  |  | **Amphytrion** | Amphytrion | Regie: Michael Bleiziffer |
|  |  |  |
| **1995** | **1996** | **Wüzburg Stadttheater**   *Auswahl* |
|  |  | **Len** | Gerettet |   Regie: Astrid Windorf |
|  |  | **Schmalz** | Schule mit Clowns  Regie: Harald Demmer(Bayrischer Kinder-und Jugendtheaterpreis1996)  |
|  |  | **Lee** | Der große Knall  | Georg Immelmann |
|  |  |  |
| **1995** | **1996** | **Jagsthausen Burgfestspiele** |
|  |  | Georg | Götz von Berlichingen | Regie: Guido Huonder |
|  |  |   |
| **1995** |  | **München Prinzregententheater** |
|  |  | **Leonce**| Leonce und Lena | Regie:  Joern Hinkel |
|  |  |   |
| **1990** | **1991** | **Karlsruhe Sandkorntheater***Auswahl* |
|  |  | **Kragler**| Trommeln in der Nacht| Regie: Raimund Binder |
|  |  | **Dentist** | Der kleine Horror Laden | Regie: Dick Top |